

განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის  
საბაკალავრო და სამაგისტრო ნაშრომების თემატიკა.

**თემატიკა დამტკიცებულია ფაკულტეტის საბჭოს მიერ, 18.11.2021 წელი**  
დადგენილება: N11/02

საბაკალავრო თემატიკა:

**ისტორიის საბაკალავრო პროგრამა.**

1. საქართველოს შეერთება რუსეთთან;  
1832 წლის შეთქმულება;
2. სამცხე-ჯავახეთის დაბრუნება საქართველოს შემადგენლობაში;
3. ბატონყმობის გაუქმება საქართველოში;
4. „თერგდალეულთა“ გამოსვლა სამოღვაწეო ასპარეზზე, პირველი და მეორე დასები;
5. პოლიტიკური პარტიების წარმოშობა საქართველოში;
6. 1905-1907 წლების რევოლუცია და ქართული პოლიტიკური აზრი;
7. ქართული პოლიტიკური პარტიების დამოკიდებულება ეროვნული საკითხისადმი;
8. რუსეთის 1917 წლის თებერვლის რევოლუცია და საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენა;
9. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ბრძოლა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობისთვის;
10. საქართველოს ოკუპაცია საბჭოთა რუსეთის მიერ;
11. 1924 წლის აჯანყება და მისი ისტორიული მნიშვნელობა;
12. პოლიტიკური რეპრესიები საქართველოში;
13. ქართველები მეორე მსოფლიო ომის ფრონტებზე;
14. 1956 წლის 9 მარტის მოვლენების გაშუქება ქართულ ისტორიოგრაფიაში;

15. საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის აღმავლობა და დამოუკიდებლობის აღდგენა 1991 წელს;
16. ქართულ-აფხაზური კონფლიქტი;
17. ქართულ-ოსური კონფლიქტი;
18. რუსეთ-საქართველოს 2008 წლის ომი;
19. 2003 წლის „ვარდების რევოლუცია“;
20. „ქართული ოცნების“ ბრძოლა კანონიერების აღდგენისთვის;
21. დიაოხი და კოლხა -ქართველ ტომთა უძველესი სახელმწიფოებრივი გაერთიანებები;
22. ბერძნული ახალშენები საქართველოს ტერიტორიაზე;
23. ქართლი და სასანური ირანი IV საუკუნეში;
24. ვახტანგ გორგასლის საეკლესიო რეფორმა;
25. დავით III კურაპალატის როლი საქართველოს გაერთიანების საქმეში;
26. დავით აღმაშენებლის საეკლესიო რეფორმა;
27. დავით აღმაშენებლის სამხედრო რეფორმა;
28. სამხრეთ საქართველოს მეგალითური ნაგებობები'
29. ანტიკური ხანის გლიპტიკური ძეგლები;
30. ბორჯომის ხეობა ბრინჯაოს ხანაში;
31. ქართული პოლიტიკური გაერთიანებები ასურული და ურარტული წყაროების მიხედვით;
32. მონობა შუამდინარეთსა და ხეთების სამეფოში;
33. უშუალო მწარმოებელთა ფენები შუამდინარეთში;
34. დეპორტირებულების დასაქმება ხეთების სამეფოში.
35. ქალები ამერიკის სამოქალაქო ომში;
36. საქართველო და ჯვაროსნული ომები;
37. რაინდობა და მისი მნიშვნელობა შუა საუკუნეებში;
38. პარლამენტარიზმის ჩამოყალიბება და განვითარება შუა საუკუნეების ევროპაში;
39. ხელოსნობა და ხელოსნური ორგანიზაციები შუა საუკუნეების ევროპის

ქალაქებში.

40. მიგრაციული პროცესები და მასთან დაკავშირებული ეთნოსოციალური
41. პრობლემები მესხეთში (ისტორიულ-ეთნოლოგიური გამოკვლევა);
42. ეთნიკური კონფლიქტები და მისი გამომწვევი მიზეზები საქართველოში;
43. ეთნიკური ღირებულების როლი კონფლიქტურ სიტუაციაში;
44. ქართული ეპისტოლოგრაფია, როგორც ისტორიული წყარო;
45. ქართული სახელმწიფოს სიმბოლოების (გერბი, დროშა) ისტორიიდან;  
ნასოფლარ ქილდის ისტორია;
46. სოფელი ბალანთა (ისტორიულ-ეთნოგრაფიული ძიებანი);
47. აგარის (ურავლის ხეობა) სამონასტრო კომპლექსი;
48. ნასოფლარ თოლერთის ისტორიიდან;

**ქართული ფილოლოგია:**

ქართული ლიტერატურა:

49. საერო პირთა ხატვის პრინციპი „ გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“  
მიხედვით;
50. ჰაგიოგრაფიული ნაწარმოების ჩარჩო-გეგმა იაკობ ხუცესის „შუმანიკის  
წამების“ მიხედვით;
51. მითოსური მხატვრული სახეები ვაჟას „ ბახტრიონში“;
52. საბჭოთა ტოტალიტარული რეჟიმი და ლეო ქიაჩელის „გვადი ბიგვა“ (  
სახისმეტყველებითი ანალიზი);
53. ტიციან ტაბიძის მხატვრული პროზა;
54. ”სულის უკვდავების პრობლემა“ვასილ ბარნოვის მოთხრობებში;

55. ლეო ქიაჩელის ნოველები;
56. პროლეტარული მწერლობის ლიტერატურული პრინციპები;
57. თბილისის თემა ი.გრიშაშვილის პოეზიაში;
58. გრ. რობაქიძის „ჩაკლული სულის“ პრობლემატიკა;
59. მთის ადათ-წესები მიხეილ ჯავახიშვილის რომანში „თეთრი საყელო“ და ვაჟა-ფშაველას პოემაში 'სტუმარ-მასპინძელი“;
60. სიკვდილის პრობლემა ტ.გრანელის შემოქმედებაში;
61. გ.ლეონიძის პატრიოტული ლირიკა;
62. შოთა რუსთაველის სახე ირაკლი აბაშიძის ლექსების ციკლში „პალესტინა,პალესტინა“;
63. ქართველი სიმბოლისტების ლიტერატურულ კრიტიკული შეხედულებები;
64. XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურული ზღაპარი;
65. ქალის მხატვრული სახე ნიკო ლორთქიფანიძის პროზაში;
66. მგლის მხატვრული სიმბოლიკა XX საუკუნის ქართულ მწერლობაში;
67. ისტორიული სინამდვილე შალვა დადიანის რომანში „გიორგი რუსი“;
68. სიყვარულის მხატვრული გააზრება გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაში;
69. ლადო ასათიანის ლირიკული მედიტაციები;
70. ადამიანის ხვედრის პრობლემა ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში;
71. პერსონაჟთა მხატვრული სახეები ეროვნული პრობლემის კონტექსტში \_ ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოემის "ზედი ქართლისას" მიხედვით;
72. ენისა და ლიტერატურის საკითხის გააზრება ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტური წერილების მიხედვით;
73. გიორგი ერისთავის შემოქმედების რეალისტური ტენდენციები;
74. სულხან-საბა ორბელიანის დიდაქტიკა;
75. ათონის ლიტერატურული სკოლის მიზანდასახულობა და ამოცანები;
76. წარმავლობის პრობლემა ალექსანდრე ჭავჭავაძის ლირიკაში;
77. რელიგიური მსოფლმხედველობა ვახტანგ ორბელიანის შემოქმედებაში; ("ძველი დმანისი", "არის ადგილი", "ჯვარი ვაზისა", "დიდი კარის წინ", "დიდმარხვის ლოცვა");

78. მოგზაურობის ჟანრი სულხან-საბა ორბელიანის შემოქმედებაში;
79. „გიორგი მთაწმინდელის ცხოვრების“ პერსონაჟთა განსახოვნების პრინციპები;
80. ეფრემ მცირის შეხედულებანი საქართველოში ქრისტიანობის გავრცელების შესახებ და მისი ლიტერატურულ-ისტორიული მნიშვნელობა;
81. მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები თეიმურაზ პირველის სპარსულ სიუჟეტზე აგებულ პოემაში „იოსებ ზილიხანიანი“;
82. მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები თეიმურაზ პირველის სპარსულ სიუჟეტზე აგებულ პოემაში „ლეილმაჯუნნიანი“;
83. დავით გურამიშვილის „მხიარული ზაფხულის“ (იგივე „ქაცვია მწყემსი“) ალეგორიულობა.

#### **ქართული ენა:**

84. ერთი სოფლის ენობრივი სიტუაცია;
85. სტუდენტური მეტყველების თავისებურებები;
86. სოციალური მედია და მისი ენა;
87. ჯავახური დიალექტის სინტაქსური თავისებურებანი ქართული ენის დიალექტური კორპუსის მიხედვით;
88. მდინარეებისა და ხევების სახელები სამცხე-ჯავახეთში;
89. მთების სახელები სამცხე-ჯავახეთში;
100. ზოონიმები რაიონების მიხედვით
101. ჩამოსახლებული იმერლების მეტყველება;
102. ჩამოსახლებული რაჭველების მეტყველება;
103. კურცხანის ხეობის ტოპონიმია;
104. გუჯარეთის ხეობის ტოპონიმია;
105. ოცხის ხეობის ტოპონიმია;
106. ქართული გვარსახელების სტრუქტურული და სემანტიკური ანალიზი;

107. ქართველურ ონომასტიკურ ერთეულთა წარმოების პრინციპები;
108. ბრუნვათა რაოდენობა ქართულში;
109. სადღესასწაულო დღეების სახელდება;
110. ქართველური ქვესისტემათა ლექსიკური დახასიათება (იზოგლოსები);
111. სოციალური ქსელებისა და ინტერნეტის ლექსიკა;
112. დარწმუნების ლინგვისტური ხერხები ქართულში;
113. თხზული სახელების წარმოებისათვის ქართულსა და სომხურ ენებში;
114. ქვემდებარის სინტაქსური კონსტრუქციებისათვის ქართულსა და სომხურ ენებში;
115. სერიები და მწკრივები თანამედროვე სალიტერატურო ქართულსა და მესხურ დიალექტში;
116. გვარის აკ. შანიძისეული თანამედროვე გააზრება;
117. მსაზღვრელ-საზღვრულის წყობისათვის ქართულსა და სომხურ ენებში;

### ინგლისური ენა და ლიტერატურა

1. ნასესხები სიტყვები ინგლისურ ენაში;
2. მიმზადველი სიტყვები და წამოძახილები ინგლისურ ენაში;
3. ბინომი და მრავალსიტყვიანი გამონათქვამები ინგლისურ ენაში;
4. სიტყვათწარმოების საშუალებები თანამედროვე ინგლისურ ენაში;
5. კიბერ ნეოლოგიზმები ინგლისურ ენაში;
6. არასრული წინადადებები ინგლისურ ენაში და მათი თავისებურებები;
7. განსხვავებები ბრიტანულსა და ამერიკულ ინგლისურს შორის;
8. გავრცელებული ანდაზები ინგლისურ ენაში და მათი ქართული შესატყვისები;
9. ქართულ მასმედიაში გავრცელებული ინგლისური ნეოლოგიზმები ( ან ინგლისური სიტყვები ქართულ პრესასა და ტელეგადაცემებში );
10. სტანდარტული და არასტანდარტული ინგლისური;
11. არავერბალური კომუნიკაციის არსი და მისი მნიშვნელობა;
12. უარყოფის გამოხატვის საშუალებები ინგლისური ენაში;

13. მოდალობა ინგლისურ ენაში და მისი გამოხატვის საშუალებები;
14. სინონიმთა მორფოლოგიურ- სტრუქტურული ასპექტები ინგლისურ ენაში;
15. სახელწმინის მორფოლოგიური თავისებურებები ინგლისურში;
16. ფემინიმი ვირჯინია ვულფის შემოქმედებაში;
17. ვექტორიანული ინგლისის რეალური სურათები ჩარლზ დიკენსის შემოქმედებაში;
18. სოციალური დრამის ფუძემდებლის -ბერნანდ შოუს შემოქმედებითი გზა;
19. ბიბლიური თემები ჯონ მილტონის „დაკარგულ სამოთხეში“;
20. თავისუფლებისათვის მებრძოლი ქალის სახე შარლოტა ბრონტეს „ჯეინ იარის“ მიხედვით;

**სამაგისტრო ნაშრომების თემატიკა:**

### **საქართველოს ისტორია:**

1. 1832 წლის შეთქმულება და მისი ისტორიული მნიშვნელობა;
2. ქართული პოლიტიკური აზრი 1840-1850-იან წლებში. „ცისკრელები“;
3. „მამათა და შვილთა“ ბრძოლა. თერგდალეულების პოლიტიკური შეხედულებები;
4. დაპირისპირება პირველ და მეორე დასებს შორის. ილია ჭავჭავაძისა და ნიკო ნიკოლაძის შეხედულებები სოციალურ საკითხში;
5. „მესამე დასი“, ორი მიმდინარეობის ჩამოყალიბება სოციალ-დემოკრატიაში;

6. საქართველოს პოლიტიკური პარტიები და ეროვნული საკითხი;
7. საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენა. 1918 წლის 26 მაისი;
8. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა;
9. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ბრძოლა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობისთვის;
10. საქართველოს ოკუპაცია საბჭოთა რუსეთის მიერ;
11. 1924 წლის აჯანყება;
12. პოლიტიკური რეპრესიები საქართველოში;
13. ქართველები მეორე მსოფლიო ომის ფრონტებზე;
14. ქართველი ხალხის დამოკიდებულება სტალინის პიროვნების კულტისადმი. 1956 წლის 9 მარტი;
15. დაპირისპირებები ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობაში. კომუნისტური მმართველობის დასასრული;
16. ეროვნული ხელისუფლების დამხობა 1991 წ. დეკემბერი-1992 წ. იანვარი;
17. ქართულ-აფხაზური და ქართულ-ოსური კონფლიქტები;
18. რუსეთ-საქართველოს 2008 წლის ომი და მსოფლიო საზოგადოებრივი აზრი;
19. საქართველო შევარდნაძის მმართველობის ხანაში. 2003 წლის „ვარდების რევოლუცია“;
20. საქართველო სააკაშვილის მმართველობის დროს. წარმატებული რეფორმები და ადამიანის უფლებების მასობრივი დარღვევები;
21. „ქართული ოცნება“ ხელისუფლების სათავეში;
22. საქართველოს მეფის ბატრატ IV-ისა და ლიპარიტ ბაღვაშის კონფლიქტი;
23. თურქ სელჩუკები, და საქართველო გიორგი II-ის მეფობის პერიოდში;
24. საქართველო მსოფლიო იმპერიათა გზაჯვარედინზე (ახ. წ. I –II სს.);
25. დასავლეთ საქართველო ძვ. წ. VI –IV სს;
26. რელიგიური რეფორმები დასავლეთ ევროპაში, პროტესტანტიზმის წარმოშობა და მისი ძირითადი მიმართულებები;
27. გრიგოლ ტურელი-მეროვინგების ადრეული დინასტიების მეისტორიე;



28. იმპერიული ძალაუფოლების კონცეფცია და პაპობის თეოკრატიული იდეოლოგია ადრეული შუა საუკუნეების ეპოქაში;
29. შუა საუკუნეების სახელმწიფოებრიობის ძირითადი ტიპები მონოცენტრული და პოლიცენტრული მოდელები და იმპერიული ინსტიტუტების ფორმირება ევროპაში;
30. ადგილობრივი მმართველობა, - საერისთაო და მისი სტრუქტურა XI-XIII საუკუნის საქართველოში;
31. სამეფო დომენი, - „ავტონომიური“ მართველობის ერთეული საერისთაოში;
32. ვაზირთა უფლება-მოვალეობანი და სავაზიროს სტრუქტურა თამარ მეფის დროს;
33. ქართული ტრადიციული კულტურა და მისი კვლევის მნიშვნელობა თანამედროვეობასთან მიმართებაში;
34. პოლიეთნიკური მოსახლეობის ჩამოყალიბების ისტორიული პირობები მესხეთში;
35. დასახლების ფორმები და საცხოვრებელი ნაგებობები მესხეთში;
36. რუსი სექტანტები მესხეთში, - დუხობორების ეთნოგრაფიული ყოფა;
37. საქართველოს პოლიტიკური მთლიანობა და სამცხის საკითხი XIV საუკუნეში;
38. ერეკლე II-ის საგარეო ორიენტაცია XVIII საუკუნის 50-70-იან წლებში;
39. ქართლ-კახეთ ოსმალეთის ურთიერთობა და რუსეთი XVIII საუკუნის 70-იან წლებში;
40. ქართლ-კახეთ-იმერეთის ურთიერთობა და რუსეთი XVIII საუკუნის 70-80-იან წლებში;
41. თანამედროვე სოფლის ეთნოგრაფიული ყოფა მესხეთში;
42. სოფელი ტამალა (ისტორიულ-ეთნოგრაფიული ძიებანი);
43. სოფელი ალასტანი (ისტორია და დღევანდელი მდგომარეობა);
44. სოფელი ნაოხრები (ისტორიულ-ეთნოგრაფიული ძიებანი);

## ქართველური ენათმეცნიერება:

1. ზმნა ქართული ენის სამხრულ დიალექტებში (სამცხურ-ჯავახური, აჭარული);
2. სახელთა წარმოება სამცხურ-ჯავახურსა და აჭარულში;
3. ზმნურფუძიანი ტოპონიმები ქართულში;
4. ტბათა სახელები სამცხე-ჯავახეთში;
5. კერძო და სახელმწიფო დაწესებულებათა სახელწოდებანი (კრეატიონიმები) (მუნიციპალიტეტების მაგალითზე);
6. მესხური დიალექტური ლექსიკონების ანალიზი;
7. ზმნური ფორმების გამოყენების სიხშირე თანამედროვე ქართულში (სალიტერატურო ენის და/ან დიალექტის მიხედვით);
8. ქართული და სომხური ენების დიალექტთა (მურჯახეთი, ბარაღეთი, ვარევანი..) გამოყენება;
9. ქალაქის მეტყველების თავისებურებანი (რომელიმე ქალაქის მაგალითზე; ახალციხე, ახალქალაქი, ბორჯომი, ნინოწმინდა, ასპინძა, ადიგენი);
10. ბილინგვური მეტყველების თავისებურებანი ჯავახეთში შერეული სოფლების მაგალითზე;
11. ერთი სოფლის ტოპონიმია (სომხური სოფლის მაგალითზე);
12. ნაცვალსახელი სომხურსა და ქართულში;
13. სახელთა წარმოება სომხურსა და ქართულში;
14. მესხეთში მცხოვრებ მთიულთა მეტყველების თავისებურებანი;
15. სერიები და მწკრივები ქართულში და მასთან დაკავშირებული თანამედროვე თხზული სახელები გურამ დოჩანაშვილის მიხედვით;
16. იდიომების სტრუქტურა და სემანტიკა ქართულსა და (სომხურ) ენებში;
17. უარყოფის გამომხატველი ნაწილაკების სტრუქტურული და სემანტიკური თავისებურებები ქართულსა და (სომხურ) ენებში;
18. გენდერული ლექსიკა და ფრაზეოლოგია ქართულსა და სომხურ ენებში;

19. ლინგვოკულტუროლოგიური თავისებურებები ქართულ და სომხურ ფრაზეოლოგიაში (მაგ. ფერთა, ცხოველთა, ფრინველთა სიმბოლიკა);
20. თურქული, სომხური, ბერძნული ლექსიკა სამცხურ-ჯავახურში.

### ქართული ლიტერატურის ისტორია:

1. საქართველოს წარსულის ესთეტიკური გააზრება ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში;
2. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლირიკის ძირითადი პრობლემატიკა;
3. სულხან-საბა ორბელიანის მსოფლმხედველობა "სწავლანის" მიხედვით;
4. გრიგოლ რჩეულიშვილის ისტორიულ-რომანტიკული პროზა: "თამარ ბატონიშვილი", "ანუკა ბატონიშვილი" \_ მსოფლმხედველობა, მხატვრული ანალიზი და წყაროები;
5. ვახტანგ VI-ის ღვაწლი ქართული კულტურის ისტორიაში \_ პოეტი, მეცნიერი;
6. საქართველოს სოციალური ყოფის რეალისტური ასახვისა და ჩვენების გზები გიორგი ერისთავის დრამატურგიაში;
7. ეროვნული პრობლემის მხატვრულ-ესთეტიკური ანალიზი ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკის მიხედვით;
8. ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტური წერილები ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ-- მსოფლმხედველობა, ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებები;
9. ქალის მხატვრული სახის ჩვენების გზები ქართულ მწერლობაში;
10. "ამირანდარეჯანიანის" პერსონაჟთა მხატვრულ-ესთეტიკური ანალიზი;
11. ისტორიული სინამდვილე და დიდაქტიკურ-აღმზედელობითი საკითხები XVII-XVIII საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში;

12. „საყვარლის" მხატვრული სახე „დავითიანის" სტრუქტურაში;
13. პოემა „ბახტრიონის" სახისმეტყველებითი ანალიზი;
14. მოდერნიზმი და რომანტიკულ-სიმბოლოსტური ნაკადი გალაკტიონის პოეზიაში;
15. ადამიანის არსი და პერსონაჟის ხატვის პრინციპი მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნების" მიხედვით;
16. ცოდვისა და სათნოების პრობლემა ქართულ ჰაგიოგრაფიაში თანამედროვეობის კონტექსტში;
17. სამყაროს გააზრება შოთა რუსთველის „ვეფხისტყაოსანში“;
18. სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიცრუისას“ პერსონაჟთა წარმოსახვის პრინციპები;
19. ბესარიონ გაბაშვილის ლირიკის ძირითადი მახასიათებლები;
20. გაბრიელ მარკესის „მარტოობის ასწლეულისა“ და ოთარ ჭილაძის „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“ პრობლემატიკა;
21. გენდერული პრობლემა ჟორჟ სანდის შემოქმედებაში;
22. უოლტერ სკოტისა და ვასილ ბარნოვის ისტორიული რომანების სპეციფიკა;
23. გუსტავ ფლობერის „მადამ ბოვარის“ პრობლემატიკა;
24. ზეკაცის საკითხი ჯეკ ლონდონის რომანებში;
25. თავადური წარმოშობის პერსონაჟთა პრობლემა ოციანი წლების ქართულ პროზაში;
26. კონსტანტინე გამსახურდიას ნოველები;
27. პიროვნება და საზოგადოება ბალზაკის „ეჟენი გრანდესა“ და მ. ჯავახიშვილის „ემშაკის ქვის“ მიხედვით;
28. ტრაგიზმი შექსპირის დრამატურგიაში;
29. ქალის მხატვრული სახე შარლოტა ბრონტეს რომანში „ჯეინ ეირი“;

დაწყებითი განათლების მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-

-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა:

1. კითხვის სწავლების სტრატეგიები დაწყებითი საფეხურის მეორე კლასში;
2. ტექსტის სწავლება, გააზრების პრობლემები I-II კლასებში;
3. თამაშის როლი მათემატიკის სწავლებაში I-II კლასში;
4. თამაშის როლი მათემატიკის სწავლებაში III-IV კლასში;
5. არასტანდარტული ამოცანის სწავლების ზოგიერთი საკითი III-IV კლასებში;
6. საინფორმაციო და მხატვრული ტექსტის გაგება გააზრების მიდგომები დაწყებითი საფეხურის III-IV კლასში;
7. წერის სწავლების სტრატეგიები დაწყებით კლასებში (I-II კლასი);
8. წერის სწავლების სტრატეგიები და მიდგომები ბილინგვურ კლასებში(I-II კლასებში);
9. წერის სწავლების სტრატეგიები და მიდგომები მესამე და მეოთხე კლასებში;
10. სწავლების ზოგიერთი მიდგომა დისტანციური სწავლების პროცესში დაწყებით საფეხურზე ( I-II კლასები);
11. კითხვის უნარის დარღვევა(დისლექცია) III-IV კლასში დარღვევის მოგვარების გზები და სტრატეგიები;
12. სსსმ მოსწავლის რთული ქცევის მართვა (III კლასში) სასწავლო პროცესში ჩართვისათვის;
13. კრიტიკული აზროვნების განვითარება ბუნების მეტყველების გაკვეთილებზე ( II-III კლასებში) კომლექსური დავალებების გამოყენებით;
14. კომპლექსური დავალება როგორც მოსწავლეში მეტაკოგნიტური უნარების განვითარების საშუალება (II-III კლასებში );
15. პროდუციული უნარ-ჩვევების განვითარება დაწყებითი საფეხურის (V –VI კლასები )არაქართულენოვან სკოლებში;
16. განმავითარებელი შეფასების როლი და ადგილი ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლებაში( III-IV);
17. იაკობ გოგობაშვილის სასწავლო აღმზრდელობითი მოთხრობები (III-IV კლასებში );
18. XX საუკუნის პირველი ნახევრის საბავშვო პოეზია (III-IV კლასებში );

19. ეკატერინე გაბაშვილის საბავშვო პოეზის სწავლების სტრატეგიები დაწყებით კლასებში;
20. ფოლკლორული ნაწარმოებები და სწავლების სტრატეგიები დაწყებითი საფეხურის I-IV კლასებში;
21. მოზარდთა რელიგიური აღზრდის საკითხი იაკობ გოგებაშვილის მემკვიდრეობაში და თანამედროვე მიდგომები;
22. სამცხე-ჯავახეთში ქალთა განათლებისა და აღზრდის საკითხის გააზრება;
23. განმავითარებელი შეფასების არსი და სტრატეგიები ბილინგვურ კლასებში (I-II);
24. განმავითარებელი შეფასება არსი და სტრატეგიები მესამე -მეოთხე კლასებში;