

განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
საბაკალავრო და სამაგისტრო ნაშრომების თემატიკა.

თემატიკა დამტკიცებულია ფაკულტეტის საბჭოს მიერ.

29.11.2022 წელი

დადგენილება: N13/02

საბაკალავრო თემატიკა:

ისტორიის საბაკალავრო პროგრამა.

1. საქართველოს შეერთება რუსეთთან;
2. 1832 წლის შეთქმულებრივი მოძრაობა საქართველოში;
3. სამცხე-ჯავახეთის დაბრუნება საქართველოს შემადგენლობაში;
4. პატრიოტულ-კონსერვატიული მიმდინარეობა („ცისკრელები“);
5. ბატონყმობის გაუქმება საქართველოში;
6. „თერგდალეულთა“ გამოსვლა სამოღვაწეო ასპარეზზე, პირველი და მეორე დასები;
7. პოლიტიკური პარტიების წარმოშობა საქართველოში;
8. 1905-1907 წლების რევოლუცია და ქართული პოლიტიკური აზრი;
9. ქართული პოლიტიკური პარტიების დამოკიდებულება ეროვნული საკითხისადმი;
10. მონარქიის დამხობა რუსეთში და ქართული პოლიტიკური პარტიების ბრძოლა ეროვნული სახელმწიფოებრიობის აღდგენისთვის;
11. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ბრძოლა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობისთვის;
12. საქართველოს ოკუპაცია საბჭოთა რუსეთის მიერ;
13. 1924 წლის აჯანყება და მისი ისტორიული მნიშვნელობა;
14. პოლიტიკური რეპრესიები საქართველოში;
15. ქართველები მეორე მსოფლიო ომის ფრონტებზე;
16. 1956 წლის 9 მარტის მოვლენების გაშუქება ქართულ ისტორიოგრაფიაში;
17. საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის აღმავლობა და დამოუკიდებლობის აღდგენა 1991 წელს;
18. ქართულ-აფხაზური კონფლიქტი;
19. ქართულ-ოსური კონფლიქტი;
20. რუსეთ-საქართველოს 2008 წლის ომი;
21. 2003 წლის „ვარდების რევოლუცია“;
22. „ქართული ოცნების“ ბრძოლა კანონიერების აღდგენისთვის;
23. პირველი მსოფლიო ომი და სომხების გენოციდი;

24. სოფელ უდის ტერიტორიაზე არსებული საკულტო სალოცავები;
25. სამხრეთ ამერიკის ძველი ცივილიზაციები;
26. ძველი ეგვიპტის კულტურა.

ქართული ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა

ქართული ლიტერატურა:

1. „გიორგი მთაწმინდელის ცხოვრების“ პერსონაჟთა განსახოვნების პრინციპები;
2. ეფრემ მცირის შეხედულებანი საქართველოში ქრისტიანობის გავრცელების შესახებ და მისი ლიტერატურულ-ისტორიული მნიშვნელობა;
3. თეიმურაზ პირველის პოემის „იოსებზილიხანიანის“ მხატვრული სამყარო
4. მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები თეიმურაზ პირველის სპარსულ სიუჟეტზე აგებულ პოემაში „ლეილმაჯუნნიანი“;
5. დავით გურამიშვილის „მხიარული ზაფხულის“ („ქაცვია მწყემსი“) ალეგორიული ხასიათი;
6. თავადთა სახეები ილია ჭავჭავაძის „კაცია ადამიანსა“ და მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნებში“;
7. პიროვნული ღირსების საკითხი მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნებში“.
8. საქართველოს წარსულის ესთეტიკური გააზრება ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში;
9. ენისა და ლიტერატურის საკითხი ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკაში
10. ვაჭართა სოციალური ფენის მხატვრული ასახვა გიორგი ერისთავის დრამატურგიაში;
11. საერო პირთა ხატვის პრინციპი ქართულ ჰაგიოგრაფიაში;
12. გალაკტიონ ტაბიძის „არტისტული ყვავილების“ სახისმეტყველებითი ანალიზი;
13. ტერენტი გრანელის პოეზიის მხატვრულ სახეთა რამდენიმე ასპექტი.
14. „კოლაელთა მარტვილობის“ საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული ანალიზი;

15. „ვეფხისტყაოსნის” სომხურად თარგმნის ისტორია;
16. დიდაქტიკური მოტივი დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში;
17. სწავლა-აღზრდის პრობლემა ს.ს ორბელიანი „სიბრძნე სიცრუისას” მიხედვით.
18. ბიბლიური მოტივები და სახისმეტყველება „აბოს წამებაში” ;
19. ბერ-მონაზვნური ცხოვრების წესი „გრ. ხანძთელის ცხოვრების” მიხედვით.
20. აფხაზეთი ძველ ქართულ მწერლობაში (გრ. ხანძთელის ცხოვრებისა და „აბო თბილელის მარტვილობის” მიხედვით);
21. ქართული ბიბლიური მოტივები და სახისმეტყველება „აბოს წამებაში”.

ქართული ენა:

1. ონომასტიკურ ერთეულთა წარმოების პრინციპები ქართულში (ნაშრომის თემატიკა დაზუსტდება კონკრეტული სოფლის მაგალითზე).
2. ქართული გვარსახელების სტრუქტურული და სემანტიკური ანალიზი (ნაშრომის თემატიკა დაზუსტდება კონკრეტული სოფლის მაგალითზე).
3. ბრუნვათა რაოდენობის საკითხი ქართულში (კრიტიკული ანალიზი).
4. სადღესასწაულო დღეების სახელდება (ლინგვოკულტუროლოგიის კონტექსტი).
5. იზოგლოსები (თემაში მოიაზრება: ნათესაობის ლექსიკა; სხეულის ნაწილების ლექსიკა; სიყვარულის გამომხატველი ლექსიკა).
6. სოციალური ქსელებისა და ინტერნეტის ლექსიკა.
7. ლინგვოკულტუროლოგიური თავისებურებები ქართულ და (სომხურ ან ნებისმიერ, რომელსაც ფლობს სტუდენტი) ფრაზეოლოგიაში (მაგ. ფერთა, ცხოველთა, ფრინველთა სიმბოლიკა)
8. დარწმუნების ლინგვისტური ხერხები ქართულსა და (სომხურ ან ნებისმიერ, რომელსაც ფლობს სტუდენტი) ენებში.
9. უარყოფის გამომხატველი ნაწილაკების სტრუქტურული და სემანტიკური თავისებურებები ქართულსა და (სომხურ ან ნებისმიერ, რომელსაც ფლობს სტუდენტი) ენებში.

ინგლისური ენა და ლიტერატურა:

1. მექანიკური და ბუნებრივი სამყაროს დაპირისპირება ოლდოს ჰაქსლის შემოქმედებაში;
2. ფუნქციადაკარგული ადამიანის სახე ჯეკ ლონდონის „მარტინ იდენის“ მიხედვით;
3. არსებული ცხოვრების რეალობით გამოწვეული ამბოხი დევიდ სელინჯერის „თამაში ჭვავის ყანაში“ მიხედვით;
4. ხელოვანის ტრაგიკული ბედი სომერსეტ მოემის შემოქმედებაში;
5. ოსკარ უაილდის შემოქმედების იდეური დაპირისპირება რეალისტურ ხელოვნებასთან;
6. კომპიუტერული თამაშების ენა;
7. აკრონიმი, როგორც სიტყვათწარმოების ერთ-ერთი აქტიური ფორმა;
8. შენაზარდი, როგორც სიტყვათწარმოების ერთ-ერთი აქტიური ფორმა;
9. ექოსებური და იმიტაციური სიტყვები ინგლისურ ენაში;
10. ანდაზები ინგლისურ ენაში და მათი ქართული შესატყვისები;
11. ინგლისური სიტყვები ქართულ პრესასა და ტელეგადაცემებში;
12. არავერბალური კომუნიკაციის არსი და მისი მნიშვნელობა;
13. უარყოფის გამოხატვის საშუალებები ინგლისური ენაში;
14. მოდალობა ინგლისურ ენაში და მისი გამოხატვის საშუალებები;
15. სინონიმთა მორფოლოგიურ- სტრუქტურული ასპექტები ინგლისურ ენაში.

სამაგისტრო ნაშრომების თემატიკა:

საქართველოს ისტორია:

1. 1832 წლის შეთქმულება და მისი ისტორიული მნიშვნელობა;
2. ქართული პოლიტიკური აზრი 1840-1850-იან წლებში. „ცისკრელები“;
3. „მამათა და შვილთა“ ბრძოლა. თერგდალეულების პოლიტიკური შეხედულებები;
4. დაპირისპირება პირველ და მეორე დასებს შორის. ილია ჭავჭავაძისა და ნიკო ნიკოლაძის დაპირისპირება სოციალურ საკითხში;
5. „მესამე დასი“, ორი მიმდინარეობის ჩამოყალიბება სოციალ-დემოკრატიაში;
6. საქართველოს პოლიტიკური პარტიები და ეროვნული საკითხი პირველი მსოფლიო ომის წინ;
7. მონარქიის დამხობა რუსეთში და ქართული პოლიტიკური პარტიების ბრძოლა ეროვნული სახელმწიფოებრიობის აღდგენისთვის;

8. საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენა. 1918 წლის 26 მაისი;
9. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის საშინაო პოლიტიკა;
10. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ბრძოლა ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობისთვის;
11. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის საგარეო პოლიტიკა;
12. პოლიტიკური პარტიები საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკაში;
13. საქართველოს ოკუპაცია საბჭოთა რუსეთის მიერ;
14. 1924 წლის აჯანყება;
15. პოლიტიკური რეპრესიები საქართველოში;
16. ქართველები მეორე მსოფლიო ომის ფრონტებზე;
17. ქართველი ხალხის დამოკიდებულება სტალინის პიროვნების კულტისადმი. 1956 წლის 9 მარტი;
18. დაპირისპირებები ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობაში. კომუნისტური მმართველობის დასასრული;
19. ეროვნული ხელისუფლების დამხობა 1991 წ. დეკემბერი-1992 წ. იანვარი;
20. ქართულ-აფხაზური და ქართულ-ოსური კონფლიქტები;
21. რუსეთ-საქართველოს 2008 წლის ომი და მსოფლიო საზოგადოებრივი აზრი;
22. საქართველო შევარდნაძის მმართველობის ხანაში. 2003 წლის „ვარდების რევოლუცია“;
23. საქართველო სააკაშვილის მმართველობის დროს. წარმატებული რეფორმები და ადამიანის უფლებების მასობრივი დარღვევები;
24. „ქართული ოცნება“ ხელისუფლების სათავეში;
25. ხას-ინჯუს სისტემა და სოციალ-პოლიტიკური ვითრება სამცხეში.
26. ქართლ-კახეთ-ოსმალეთის ურთიერთობა და რუსეთი XVIII საუკუნის 70-იან წლებში.
27. გეორგიევსკის ტრაქტატი. წინაპირობა, მიზნები, შედეგები.
28. ფეოდალური საქართველოს პოლიტიკური გაერთიანებისათვის ბრძოლა და ქართულ-სომხური ურთიერთობები, IX-X საუკუნეში.
29. გიორგი სააკაძის პიროვნება და საქართველოს გაერთიანების იდეა. თანამედროვეობასთან მიმართებაში;
30. კურცხანის ხეობის ისტორიული ძეგლები;
31. სოფელ სხვილისის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მიმოხილვა;
32. აბასთუმანი (ისტორიული მიმოხილვა).

ქართული ლიტერატურის ისტორია:

1. გაბრიელ მარკესისა და ოთარ ჭილაძის რომანების („მარტოობის ასი წელი და „ყოველმან ჩემმა მპოვნელმან“ პარადიგმატიკა);
2. ვასილ ბარნოვის და უოლტერ სკოტის ისტორიული რომანების ტიპოლოგიური მიმართებანი;
3. კონსტანტინე გამსახურდიას რეალისტური ნოველები;
4. მეოცე საუკუნის 20-იანი წლების ქართული რომანის ძირითადი ტენდენციები;
5. ფილოსოფიური პრობლემა გალაკტიონ ტაბიძის პოეზიაში;
6. მხატვრული დრო და სივრცე ნიკო ლორთქიფანიძის პოეზიაში;
7. მითიური და რეალური ტენდენციები გრიგოლ რობაქიძის რომანში „ჩაკლული სული“;
8. მთის ტრადიციების ასახვა მიხეილ ჯავახიშვილის რომანში „თეთრი საყელო“ და ვაჟა ფშაველას პოეზიაში;
9. დრო და სივრცე ერიხ მარია რემარკის რომანში „სამი მეგობარი“ ;
10. გრიგოლ რობაქიძის ემიგრანტული მემკვიდრეობა;
11. საქართველოს წარსულის ესთეტიკური გააზრება ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში;
12. ენისა და ლიტერატურის საკითხი ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკაში;
13. ვაჭართა სოციალური ფენის მხატვრული ასახვა გიორგი ერისთავის დრამატურგიაში;
14. ალუდა ქეთელაურის სულიერი განვითარების გზა;
15. გურამ დოჩანაშვილის „სამოსელი პირველის“ მხატვრული სამყარო;
16. მეფის ხატ-სახე სულხან-საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიცრუისას“ მიხედვით;
17. ბესარიონ გაბაშვილის ლირიკის ძირითადი მახასიათებლები;
18. სათნოების ფენომენი ქართულ ჰაგიოგრაფიაში;
19. გიორგი ლეონიძის წიგნი „ნატვრის ხე“ (სახისმეტყველებითი ასპექტები);
20. ისტორიული სინამდვილე და დიდაქტიკურ-აღმზედლობითი საკითხები XVII-XVIII საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში;
21. ადამიანის არსი და პერსონაჟის ხატვის პრინციპი მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნების მიხედვით“;

დაწყებითი განათლების მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-

1. წერის სტრატეგიები ქართულის სწავლებისას არაქართულენოვან სკოლებში (მე-5, მე-6 კლასები);

2. ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლების მეთოდის ზოგიერთი მიდგომა ეთნიკური უმცირესობებისთვის;
3. კომპლექსური დავალებები ბუნებისმეტყველების გაკვეთილებზე -სკოლის დაწყებით საფეხურზე;
4. საქველმოქმედო საზოგადოებების როლის გააზრება სამცხე-ჯავახეთის მოსახლეობის განათლების სფეროში (მე-19-ე მე-20 საუკუნეთა მიჯნა) და თანამედროვე შეფასება;
5. ინტერკულტურული განათლების მნიშვნელოვანი ასპექტები სკოლის დაწყებით საფეხურზე;
6. პიროვნების განვითარება უმცროს სასკოლო ასაკში;
7. ფოლკლორი და საბავშვო მწერლები სასკოლო სახელმძღვანელოებში;
8. განსაკუთრებულ მოსწავლეთა სწავლა-სწავლების ფსიქოლოგიური თავისებურებანი;
9. ზღაპრის აღმზრდელობითი მნიშვნელობა და სწავლების სტრატეგიები საბავშვო ლიტერატურაში-სკოლის დაწყებით საფეხურზე;
10. ბავშვთა უფლებების დაცვა და დაწყებითი განათლების ახალი გამოწვევები;
11. სწავლების სტილი და სტრატეგიები დაწყებით საფეხურზე;
12. იაკობ გოგებაშვილის პედაგოგიური შეხედულებები ქართულ ფოლკლორზე და სწავლების მიდგომები დაწყებითი საფეხურზე (1- 4 კლასი);
13. დიფერენცირებული სწავლების მიდგომები არაქართულენოვან სკოლებში (მე-4 მე-6 კლასი);
14. განმავითარებელი შეფასების ინსტრუმენტები ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლებისას (მე-4 მე-6 კლასები);
15. ინტერკულტურული რეალიები სახელმწიფო ენის სწავლებისას (5-6 კლასები);
16. სულხან-საბა ორბელიანის სასწავლო-აღმზრდელობითი იდეები;
17. იაკობ გოგებაშვილის სახელმძღვანელოების მნიშვნელობა ეროვნული ცნობიერების შენარჩუნებაში და თანამედროვე მიდგომები;
18. ფოლკლორულ ნაწარმოებთა სწავლებისას აღმზრდელობითი მნიშვნელობის მიდგომები ბავშვის ადრეულ ასაკში;
19. ვაჟა-ფშაველას წვლილი ფოლკლორულ ნაწარმოებებთან მიმართებაში (მე-5 მე-6 კლასი);
20. მოსმენის ეფექტური სტრატეგიები ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლებისას (მე-4 მე-6 კლასი);
21. კითხვის ეფექტური მეთოდები დაწყებით საფეხურზე;
22. ონლაინ რესურსების გამოყენება -მატრიცული სწავლებისას ბუნებისმეტყველების სწავლების პროცესში სკოლის დაწყებით საფეხურზე;
23. მოსწავლეთა ზნეობრივ აღზრდაში თანამედროვე სკოლისა და ოჯახის როლის გააზრება;
24. ბავშვის სკოლისთვის მზაობის ფსიქოლოგიური ასპექტები.
25. მოსმენის ეფექტური სტრატეგიები ქართულის, როგორც მეორე ენის სწავლებისას (მე-4 მე-6 კლასი);
26. კითხვის ეფექტური მეთოდები დაწყებით საფეხურზე;

27. ონლაინ რესურსების გამოყენება -მატრიცული სწავლებისას ბუნებისმეტყველების სწავლების პროცესში სკოლის დაწყებით საფეხურზე;
28. მოსწავლეთა ზნეობრივ აღზრდაში თანამედროვე სკოლისა და ოჯახის როლის გააზრება;
29. ბავშვის სკოლისთვის მზაობის ფსიქოლოგიური ასპექტები.

